

# Eglise des ESTABLES

Les historiens locaux sont d'accord pour fixer les origines de la première église des Estables à la fin du XI<sup>ème</sup> siècle. Elle fut agrandie à plusieurs reprises, sans être défigurée; elle occupait trois cent mètres carrés à la révolution.



Malgré de nombreuses controverses elle fut détruite et rebâtie entre 1904 et 1906.



Notre  
Dame de la  
Salette

*sous  
la  
protection  
de*



**Saint  
Philibert**

C'est au cours des années 1919 et 1921 que furent posés les vitraux qui ornent l'église. Ils sont dus à la générosité des familles dont les noms se trouvent inscrits en médaillon au bas de chacun d'eux. Ils sont l'œuvre de M Borie, maître verrier au Puy en Velay.

Le tableau au fond de l'église est une copie d'un tableau de Samacchini, Orazio du 16<sup>ème</sup> siècle, une peinture à l'huile dont l'original est exposé au musée Crozatier



Cette feuille présente les vitraux, les tableaux et les statues de notre église. Nous sommes les héritiers de tout un passé riche en sainteté, les héritiers de tous ceux qui ont vécu dans l'amour de Dieu à leur époque. En visitant l'église, n'oublions pas de prendre le temps du silence de la prière et de la rencontre avec Dieu.